

CURSO 2017-2018

XXIV SÁBADOS DIDÁCTICOS PARA LOS MÁS JÓVENES

DEL 1 DE OCTUBRE DE 2017 AL 2 DE JUNIO DE 2018



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL



!!!NOVEDAD!!!

Este año, junto al tradicional curso de Lenguaje Musical y el Aula de piano, hemos ampliado nuestra oferta en formación musical para los más jóvenes con nuevas aulas de instrumentos: violín, guitarra y flauta dulce.

AULA DE MÚSICA

Duración: Un curso académico de octubre a junio

Edad: De 6 a 16 años

OBJETIVOS: En estas clases proponemos un espacio de formación musical, aprendizaje y creación individual y colectiva a través de las canciones, la ejecución instrumental y la audición activa. Tenemos como objetivos:

- Abrir un espacio de encuentro con la música.
- Comunicar y comunicarse a través del lenguaje musical.
- Trabajar el canto, el ritmo, la melodía, la lectoescritura musical, como elementos expresivos e interpretativos.
- Escucharse a sí mismos y escuchar a los demás.
- Favorecer la participación, la cooperación, el respeto y la autoconfianza.
- Fomentar el desarrollo de habilidades personales y sociales como el pensamiento creativo, el diálogo, la voluntad y la atención.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

2017

Octubre: 7, 21 y 28
Noviembre: 4, 18 y 25
Diciembre: 2 y 16

2018

Enero: 13, 20 y 27
Febrero: 3, 10, 17 y 24
Marzo: 3, 10, y 17
Abril: 7, 14, 21, y 28
Mayo: 5, 19 y 26
Junio: 2 (Festival)

Al finalizar las clases se realizará un Festival Fin de Curso.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Para que se puedan llevar a cabo las actividades descritas es necesario un **número mínimo** de alumnos en cada horario. En caso de no llegar a este mínimo se procederá a la reestructuración de los grupos hasta alcanzar el mínimo exigido.

De no cumplirse lo indicado anteriormente, no podrá desarrollarse la actividad.

Esta programación puede sufrir alguna variación ajena a nuestra voluntad por lo que se ruega confirmar en el plazo de inscripción.

INSCRIPCIÓN

PLAZOS

Alumnos y Personal de la UPM: desde el 12/09/17 a las 9:00 horas hasta completar las plazas.

Personal ajeno a la Universidad: desde el 14/09/17 a las 9:00 horas hasta completar las plazas.

PROCEDIMIENTO

La inscripción será on-line a través de la página web: www.upm.es/culturales

PRECIOS

Se hará un descuento de un 10% para el segundo hermano en las inscripciones de todas las actividades del programa y un 15% de descuento a partir del tercer hermano.

AULA DE MÚSICA

Lenguaje Musical	100 €
Aula de piano	115 €
Aula de violín	115 €
Aula de guitarra	115 €
Aula de flauta dulce	115 €

Este programa está dirigido principalmente a los familiares (hijos, nietos, hermanos...) de todos los miembros de la Comunidad Universitaria (Alumnos, Personal Docente, Personal de Administración y Servicios y Personal jubilado).

FUNDACIÓN GENERAL UPM
Área de Actividades Culturales
C/ Pastor, 3 - 28003 - Madrid
Teléfono: 915188078
Web: www.upm.es/culturales
e-mail: actividades.culturales@upm.es





LENGUAJE MUSICAL

Horario: De 10:00 a 11:00 horas

Edad: 6 y 7 años (que estén cursando 1º y 2º de Primaria)

Profesora: María Victoria Sánchez Chamoso

Lugar: Aula 53 del Edificio B del Rectorado de la UPM (Paseo Juan XXIII, 11)

En esta clase los niños se introducen en el Lenguaje Musical. Aprenden a leer y escribir música a través de canciones y de la ejecución de xilófonos e instrumentos de percusión. Cantan y hacen juegos melódicos y de audición. Leen ritmos y notas en el pentagrama y sencillas partituras. Las clases del Lenguaje Musical sirven de gran apoyo para los alumnos a la hora de empezar a tocar cualquier instrumento. Los conocimientos les ayudan a leer las partituras con más facilidad y sentir la música directamente en su propia interpretación.



AULA DE PIANO

Horario: De 10:00 a 11:00 horas, de 11:00 a 12:00 horas, de 12:00 a 13:00 horas y de 13:00 a 14:00 horas

Edad: A partir de 8 años (desde 3º de primaria en adelante)

Profesora: Iryna Pasternak

Lugar: Salón de Actos del Rectorado A de la UPM (Avda. Ramiro de Maeztu, 7)

En esta clase se brinda la posibilidad a los niños/as de esta comunidad de iniciarse en el aprendizaje del piano. Se trabajan partituras de manera individualizada según el nivel de cada niño/a. Los alumnos/as pasan a tocar de uno en uno, en un piano de cola, mientras los demás hacen tareas de audición o lenguaje musical y practican con cascos en un piano digital. También se tocan obras a cuatro manos para desarrollar la sincronización y la escucha.



AULA DE VIOLÍN

Horario: De 11:00 a 12:00 horas, de 12:00 a 13:00 horas y de 13:00 a 14:00 horas

Edad: A partir de 8 años (desde 3º de primaria en adelante)

Profesora: María Victoria Sánchez Chamoso

Lugar: Aula 07 del Edificio B del Rectorado de la UPM (Paseo de Juan XXIII, 11)

En esta clase los niños conocerán las posibilidades y características del violín, aprenderán recursos y principios básicos de técnica para poder interpretar un repertorio sencillo y adquirirán hábitos de estudio. Crearemos un espacio donde aprender a apreciar y respetar la música, disfrutando de la experiencia de practicar un instrumento.



AULA DE GUITARRA

Horario: De 10:00 a 11:00 horas, y de 11:00 a 12:00 horas

Edad: A partir de 8 años (desde 3º de primaria en adelante)

Profesora: Carolina Monacci Rusca

Lugar: Aula 53 del Edificio B del Rectorado de la UPM (Paseo de Juan XXIII, 11)

El fin de esta clase es conocer el instrumento, posibilitando a los alumnos acompañar con la guitarra obras de distintos periodos y estilos, realizando pequeñas improvisaciones melódicas y manejar los rudimentos armónicos en la guitarra, desarrollando la audición y la lectoescritura musical.



AULA DE FLAUTA DULCE

Horario: De 12:00 a 13:00 horas y de 13:00 a 14:00 horas

Edad: A partir de 8 años (desde 3º de primaria en adelante)

Profesora: Carolina Monacci Rusca

Lugar: Aula 53 del Edificio B del Rectorado de la UPM (Paseo de Juan XXIII, 11)

En esta clase se trabajará sobre cada instrumento la digitación propia, que permita a los alumnos tocar en distintas tonalidades, trabajando tanto el aspecto práctico como teórico, haciendo escalas, melodías, acordes mayores y menores. Se pondrán en práctica esquemas rítmicos sencillos, ahondando en la lectoescritura en base a los conocimientos que se vayan adquiriendo. Todas estas actividades tenderán a la ejecución conjunta posterior, con un repertorio variado y adecuado a cada nivel.